

INFORMAZIONI PERSONALI

Roberto Franchini



Sesso Maschio | Data di nascita 25/07/1953 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

1 gennaio 1994 – 31 marzo 2016

Direttore dell'Agenzia di Informazione e Comunicazione**Regione Emilia Romagna - Bologna**

Dal 1994 sino al 2006 Responsabile del Servizio Stampa e Informazione della Giunta regionale poi Direttore dell'Agenzia di informazione comunicazione..

1987 – 1993

Responsabile dei servizi di informazione e comunicazione**Comune di Modena - Modena**

Servizio di supporto sia per la Giunta che per il Consiglio Comunale. Il servizio comprendeva cinque giornalisti, un fotografo, tre grafici. Coordinava i lavori della Stamperia. Il Servizio editava un periodico ad alta tiratura (70.000 copie). Realizzò importanti attività in sinergia con le strutture allora denominate "Diritti dei cittadini", poi confluite nell'Urp. Ha realizzato due edizioni della "Guida ai servizi comunali", opera che ha richiesto una lunga concertazione e collaborazione con tutte le strutture comunali. Ha realizzato trasmissioni radiofoniche e televisive di comunicazione pubblica e istituzionale.

1987 - 1993

Giornalista professionista**La Repubblica**

Collaboratore fisso del quotidiano

1984 - 1986

Giornalista professionista**L'Unità**

Vice capo redattore del quotidiano

1980 - 1983

Giornalista professionista**L'Unità**

Capo cronista del quotidiano

Dal 1980

Lavora nell'informazione e nella comunicazione

È stato docente in corsi della Scuola di Giornalismo di Bologna e in alcune Università italiane (Università di Bologna, di Milano e del Molise).

Relatore in convegni nazionali, tra i quali il Salone della Comunicazione Pubblica a Bologna, il Premio Mario Borsa a Milano, la convention ESCA per le Relazioni Pubbliche, il premio Assorel, i convegni della TP (Associazione Tecnici Pubblicitari) e della Ferpi (Federazione italiana delle società di Relazioni Pubbliche).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1980 **Laurea in Storia Moderna**
Università di Bologna
- 1972 **Maturità classica**
Liceo Classico L. A. Muratori di Modena

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	B1	B1	B1	B1	B1

Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti e premi

Vincitore di premi nazionali per numerose campagne di comunicazione e di relazioni pubbliche.

Premio Assorel 2011
Premio Formez 2010 La PA che si vede
Premio Assorel 2009 Comunicazione della e per la Pubblica Amministrazione
Premio Montecelio Categoria Regioni 2009
Premio Assorel per le relazioni Pubbliche 2008
Premio Aretè alla Comunicazione Responsabile Categoria Internet 2008
Premio Assorel Categoria Pubblica Amministrazione 2007
Premio speciale Assorel miglior utilizzo New Media 2007
Premio "Comunicare on line" Com-Pa 2007
Premio Pubblicità e Successo 2007
Premio Agorà d'argento nazionale 2007
Magnolia d'argento al 13° Shanghai Television Festival 2007 con il cortometraggio in animazione "alla scoperta della civiltà delle idee"
Bardi Web Awards 2006 per la Radio Emilia-Romagna (radio in podcasting)
Primo premio E-content Award Italy per il portale Saluter
Secondo premio assoluto E-content Award Italy 2006 nella categoria e-gov per il Portale Ermes
Premio Comunicare on line Compa 2006
Vincitore di premi per il sito Ermes nel 2005 e nel 2006 (miglior sito di una regione italiana) al Compa
Premio Assorel 2005
Nel 2003 vincitore di un premio europeo sui temi ambientali con la campagna di comunicazione "Liberiamo l'aria"
Premio Freccia d'oro AssoComunicazione 2002
Targa d'oro Premio Bellavista 2002
Targa d'argento Premio Bellavista 2002
Targa d'argento Premio Bellavista 2001
Premio ESCA 2000

Attività extra professionali

Dal 1998 Presidente della Fondazione Collegio San Carlo di Modena, della quale è Consigliere d'Amministrazione dal 1986. In questa veste, dal 2001 sino al 2008 è stato Presidente del Comitato organizzatore del *FestivalFilosofia*, che si svolge a Modena, Carpi e Sassuolo.

Dal 2006 al 2008 è stato componente della Fabbrica del Duomo di Modena.

Dal marzo 2002 al maggio 2006 è stato Consigliere d'Amministrazione dell'Azienda di promozione Turistica (APT) dell'Emilia-Romagna, su indicazione della Giunta Regionale.

Dal 1974 al 1976 è stato Presidente del Circolo Culturale "Angelo Fortunato Formiggini".

Negli stessi anni ha diretto la rivista culturale "Quaderni Modenesi".

Nel novembre 2019 è stato pubblicato il libro ***Cento anni di musica e di cultura***, scritto a quattro mani con Claudio Rastelli, per il centenario degli Amici della Musica di Modxena.

Nell'ottobre 2019 è uscito il romanzo ***Prigioniero degli altipiani***, pubblicato da La nave di Teseo.

Ha curato la **mostra *Live in Modena***, su 40 anni di concerti rock a Modena, che è stata allestita nella chieaa di San Carlo dal 21 giugno al 14 agosto 2019.

Nel gennaio del 2019 è uscito per le edizioni Pendragon di Bologna il suo primo romanzo, intitolato ***L'ultima fotografia di Marx***.

Nel dicembre 2018 l'editore Artestampa ha pubblicato il volume ***Live in Modena***, che racconta 40 anni di concerti rock nella città emiliana.

Nel luglio 2017 ha pubblicato il saggio storico ***Il Collegio San Carlo nella storia di Modena*** in apertura del volume La Fondazione Collegio San Carlo a Modena, edito da Franco Cosimo Panini.

Nel dicembre 2016 la prima storia del jazz a Modena, intitolata ***Cento anni di jazz a Modena***, Artestampa editore.

Nel febbraio 2016 un testo critico-narrativo intitolato ***His sunt leones, hic imagina*** è stato inserito nel catalogo della mostra di Nino Migliori alla Galleria Civica di Modena (Damiani editore) intitolato ***Lumen. Leoni e metope del duomo di Modena***.

Nel 2014 ha pubblicato il volume ***C'era una volta il Palazzo Ducale***, con l'editore Artestampa.

Nel 2013 ha pubblicato il saggio ***Il secolo dell'orso*** presso l'editore Bompiani.

Nel 2011 ha pubblicato presso Franco Cosimo Panini il volume ***L'ombra della Torre. Guida letteraria ai luoghi comuni della Città di Modena***.

Nel 2011 un suo saggio dal titolo ***Storie e geografie della paura*** è stato inserito nel volume ***Voci dalla paura***, a cura di Andriana Querzè e Luigi Alberto Pini, edito da Franco Angeli.

Nel 2008 il testo della conferenza ***Il fascino del sapere. Perché il fenomeno culturale dei festival?***, è stato pubblicato nel volume ***Vizi e virtù***, a cura di Francesca Nodari (La Compagnia della stampa.Masseti Rodella Editore).

Nel 2008 ha scritto la prefazione del volume di Elisabetta Sgarbi e Giovanni Reale ***Il pianto della statua***, Bompiani editore.

Nel 2005 il racconto ***Dal Russie con amore*** è pubblicato nel volume ***Mai dire mai a un Martini Dry***, Aliberti editore.

Nel 2004 ha pubblicato un ***saggio-biografia di Mario Del Monte***, sindaco di Modena dal 1980 al 1987.

Nel 2003 ha scritto il saggio intitolato ***Via Emilia, il motore del passato*** per il volume fotografico di Paolo Basso e Pier Paolo Bonini ***L'Emilia vista dalla sua strada***, APM edizioni.

Nel novembre del 2002 ha curato un volume contenente gli esiti di una ricerca sui giovani e il doping, dal titolo ***Il Tallone d'Achille***.

Nel 2000 ha scritto e curato un volume sui 75 anni di una Polisportiva modenese, intitolato ***75 anni in comune***.

Nel 1997 è stato pubblicato un libro-intervista all'Arcivescovo Emerito di Modena, Monsignor Santo Quadri, intitolato ***Le pecore rosse***.

Nel 1995 è uscito un libro-inchiesta, realizzato assieme al collega Dario Guidi, sulla comunicazione e i consumi culturali dei giovani, intitolato *Supermarket Paradiso*, presso gli Editori Riuniti.

Nel 1994 un saggio, dedicato all'immagine di Modena dal dopoguerra ad oggi, è apparso nel volume ***Gli occhi sulla città***, edito dall'editore Motta, catalogo di una importante mostra fotografica di alcuni dei maggiori fotografi italiani (Gabriele Basilico, Mimmo Jodice, Olivo Barbieri, Luigi Ghirri, Franco Fontana, Beppe Zagaglia, Franco Vaccari, Paolo Monti, Oscar Goldoni, Cesare Leonardi, Uliano Lucas, Corrado Fanti, Bruno Marchetti.)

Nel 1992 ha pubblicato, assieme a Dario Guidi, la ricerca dal titolo ***Premesso che non sono razzista*** (Editori Riuniti) con la prefazione di Laura Balbo e Luigi Manconi.

Nel 1990 ha pubblicato un primo libro sull'immigrazione extracomunitaria, intitolato ***Una città in bianco e nero*** (Ediesse), scritto sempre a quattro mani con Dario Guidi.

Dati personali

Nel 1990 è uscito un primo libro sull'immigrazione extracomunitaria, intitolato ***Una città in bianco e nero*** (Ediesse), scritto sempre a quattro mani con Dario Guidi.

Agli inizi degli anni Novanta ha pubblicato due saggi per la Storia di Modena diretta da Giuliano Muzzioli e Paolo Golinelli, dedicati a cultura, spettacolo e politica nel dopoguerra

Ha pubblicato un saggio sulla ***Sezione industriale*** nel volume ***Le raccolte d'arte del Museo Civico di Modena***, curato da Enrica Pagella per l'editore Franco Cosimo Panini Editore.

Autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".