

Chiara Righi

Nata il 23/02/1987 a Modena,
Residente in via M. Saltini 2, Ganaceto
(Modena) Cap. 41123

E-mail: **ettadimercoledi@live.it**
Cell.: **3386216751**

Patente di guida B
Stato civile: nubile

Formazione scolastica:

- Diploma superiore di grafica pubblicitaria all'istituto artistico A. Venturi, Modena.
- Laureata con 110 e lode all'Accademia di Belle arti di Bologna, sezione pittura, vecchio ordinamento, il 18/02/2011.
- Laureata con 110 e pubblicazione della tesi, alla facoltà di Arti Visive, specialistica magistrale in storia dell'arte, scuola di Lettere e Beni Culturali di Bologna, il 19/11/2015.

Tirocini:

- 2013: Ufficio Giovani D'arte del comune di Modena. Esperienza incentrata intorno all'organizzazione di grandi eventi e concorsi rivolti agli artisti emergenti, come ArteinContemporanea (che ha coinvolto tutte le gallerie e gran parte delle istituzioni culturali modenesi) e DAB (concorso rivolto ai nuovi designer).
- 2014-2015: Galleria Civica di Modena. Esperienza incentrata sull'allestimento di mostre e organizzazione del lavoro d'archivio.

Esperienze professionali:

- 2008-2010: Supporto tecnico alla rilegatoria artigianale di libri *Seghedoni*, di Modena.
- 2009: PR presso il locale *Tempo Rock*, Gualtieri, Reggio Emilia.
- 2011: Aiuto decorazioni d'interni.
- 2012: Aiuto decorazioni d'interni.
- 2012: Artista, presso la Galleria Moitre di Torino.
- 2013: Addetta alla vendita alle fiere del cioccolato, Modena e provincia.
- 2013-2014: Artista e collaboratrice, presso la Galleria Arte Ekyp di Modena.

Esposizioni artistiche:

Mostre personali principali:

- 2015: "Disorder", presso la biblioteca comunale di Campogalliano.
- 2014: "Discrepancy - tra le otto e le otto e un quarto", presso ex Oratorio di San Rocco, evento organizzato dal Comune di Campogalliano e la Biblioteca di Campogalliano.
- 2013-2014: "Strip-pittura a privazione", Galleria Art Ekyp, Modena.
- 2012: "Muti", Galleria Moitre, Torino.

Mostre collettive principali:

2014: "Asylum", università di Sofia (Bulgaria); 2013: "Passion Art Barcelona", Galleria Ada Art Gallery, Barcellona (Spagna); 2012: "In cerca di un volto", Ex Dinamitificio di Avigliana; "Heart-Quake", parco della Resistenza di Soliera per Arci Soliera; 2011: "Premio Renzo Magnanini", Galleria la Piccola, Bologna; "Premio Leatitia Cerio" Centro di cultura Caprese Ignazio Cerio, Capri; "Drawing Connections", Siena Art Institute, Siena.

Concorsi:

- Primo Premio al concorso "Nati per vincere?", sezione pittura, 2011, Carpi.
- Premio speciale della giuria del concorso "Renzo Magnanini", Galleria La Piccola, 2011, Bologna.
- Selezionata tra i 20 finalisti del Premio Leatitia Cerio 2011 (IV edizione) con menzione speciale dall'Accademia della Bussola di Salerno e Centro di cultura caprese "Ignazio Cerio", Capri.
- Selezionata per l'esposizione finale di "Passion Art Barcelona" da Ada Art Gallery, 2012, Barcellona.

Conoscenze informatiche e multimediali:

- Word
- Photoshop
- Illustrator
- Movie Maker

Lingue straniere:

- Inglese scolastico

Capacità personali:

- Predisposizione al lavoro di gruppo e a collaborazioni.
- Predisposizione al contatto con il pubblico.
- Capacità di adattamento a nuove situazioni lavorative.
- Buona capacità organizzativa e personalità creativa.

Altro

- Realizzazione grafica della copertina del libro *La poltrona vuota* di Raffaella Bosi, ed. SBC, Ravenna, 2015.
- Pubblicazione del catalogo artistico *Muti*, a cura di Alessio Moitre, Viola Invernizzi e Ilaria Passaro, ed. Print, Torino, 2012.
- In uscita un saggio di fenomenologia riguardante la relazione tra le avanguardie artistiche e le sperimentazioni musicali e performative degli Skiantos, presentato come tesi di laurea alla facoltà Arti Visive di Bologna, in corso di pubblicazione.