

# CURRICULUM VITAE

**Marcello Marchesini**

**Nato a** [REDACTED]  
**Il** [REDACTED]

**Residente a** [REDACTED]  
**in** [REDACTED]

**Tel.** [REDACTED]     **Cellulare.** [REDACTED]

**Mail.** [REDACTED]

## **Percorso scolastico**

Diploma di maturità scientifica, con il punteggio di 100/100.

Laurea triennale in Scienze della comunicazione presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna con il punteggio di 110/110.

Al test di ingresso – scritto - per il corso di laurea magistrale in Scienze della Comunicazione dell'Università di Bologna risulta primo in graduatoria;

Laureando in Culture e linguaggi della comunicazione presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano.

## **Conoscenze linguistiche**

Lingua inglese (buon livello)

Lingua francese (buon livello)

Lingua spagnola (livello base)

Lingua latina (livello scolastico)

## **Conoscenze informatiche**

Progettazione, gestione e aggiornamento di siti web;

Sistemi operativi: Microsoft Windows

Software: Microsoft Office, Corel Draw

## **Percorso formativo**

Anno scolastico 2000/2001. Frequenta la simulazione del parlamento europeo dell'associazione M.E.P. e svolge la sessione italiana a Bassano del Grappa venendo selezionato, insieme ad altri nove studenti provenienti da tutta Italia, per partecipare a quella europea l'anno successivo;

Anno scolastico 2001/2002. Frequenta la simulazione del parlamento europeo dell'associazione M.E.P. a Rotterdam. Frequenta il seminario su 'Nazifascismo e resistenza' svoltosi a Pietrasanta con la supervisione dello storico Pallotti e partecipa al concorso per la selezione degli elaborati conclusivi del seminario.

## Percorso professionale

- 2001. Collaborazione con il settimanale **La Voce** di Carpi;
- 2003. Collaborazione con il quotidiano **La Gazzetta di Carpi**. Avvio delle pratiche per l'assunzione per due anni come praticante presso la *Gazzetta di Carpi* e la *Gazzetta di Modena*, assunzione non portata a termine causa inizio degli studi universitari;
- 2005. Collaborazione nei mesi di maggio e giugno con il centro per la selezione e l'impiego **Followup S.r.l.** per la selezione di duecento addetti ai servizi di pulizia, in vista delle olimpiadi invernali di Torino 2006;
- 2007. Collaborazione con **E-media Institute**, con articoli in materia di ricerca economica e socioeconomica, riguardanti in particolare i mercati della comunicazione;
- 2006 - 2007. Prima collaborazione con la redazione modenese de **Il Resto del Carlino**;
- Dal 2006 ad oggi. Responsabile dell'ufficio stampa della **Festa del Racconto**, manifestazione che si svolge tutti gli anni a Carpi (Modena) per le tre giornate del primo fine settimana di ottobre, caratterizzata da incontri con gli autori, laboratori di scrittura, spettacoli teatrali, reading, momenti musicali, cene letterarie, readings, mostre e del *Premio letterario Arturo Loria* dedicato al racconto breve sia edito che inedito (per informazioni [www.bibliotecaloria.it](http://www.bibliotecaloria.it) – [www.festadelracconto.org](http://www.festadelracconto.org) );
- 2008. Responsabile dell'ufficio stampa della mostra **Mirò illustratore** che si è svolta a Carpi (Modena) a partire dal mese di marzo;
- 2009: responsabile dell'ufficio stampa della **mostra sulle opere di Guido Scarabottolo** (dal titolo: *Guido Scarabottolo, il gioco delle regole*) che si tiene a Carpi (Modena) dal 2 ottobre fino al 20 novembre 2009 (per informazioni [www.bibliotecaloria.it/documenti/0/8970](http://www.bibliotecaloria.it/documenti/0/8970));
- Dal gennaio 2011 ad oggi: responsabile dell'ufficio stampa della **Fondazione Casa del Volontariato** di Carpi, ente di promozione della solidarietà e del volontariato e 'braccio sociale' della Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi. Offre anche mansioni di addetto stampa, relazioni esterne alle 46 associazioni ospiti della *Casa del Volontariato* – e non solo – che richiedano i suoi servizi  
([http://www.fondazionecrcarpi.it/fondazione\\_volontariato.asp](http://www.fondazionecrcarpi.it/fondazione_volontariato.asp));

- Dal gennaio 2011 ad oggi: responsabile ufficio stampa per **San Rocco Arte & Cultura**, società strumentale e ‘braccio culturale’ della *Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi*, che si occupa di organizzazione e promozione di eventi culturali ([http://www.fondazioneccrcarpi.it/auditorium\\_rocco.asp](http://www.fondazioneccrcarpi.it/auditorium_rocco.asp));
- 2011: collabora con il mensile nazionale di cultura, attualità e politica **Noi donne**, scrivendo reportage, interviste e recensioni di libri, film e spettacolo teatrali (<http://www.noidonne.org/>);
- 2011: progetta, organizza e conduce tre conferenze dedicate all’articolo 4 della Costituzione italiana, quindi al tema del lavoro. Gli ospiti dei tre incontri sono **Marco Panara**, economista del quotidiano la Repubblica, **Antonio Ramenghi**, già vicedirettore de *l’Espresso* e all’epoca direttore de *La Gazzetta di Modena*, **Gabriella Turnaturi**, docente di Sociologia all’Università di Bologna ed **Ermanno Bencivenga**, filosofo. Si occupa altresì della divulgazione e pubblicizzazione delle suddette iniziative ([http://www.carpidiem.it/html/attach/11/119575.principicostituenti\\_op-b.pdf](http://www.carpidiem.it/html/attach/11/119575.principicostituenti_op-b.pdf));  
Dal marzo 2011 ad oggi: collabora stabilmente con il settimanale di Radio Bruno **Tempo**, scrivendo articoli sui temi più vari e ideando diverse rubriche (<http://www.temponews.it/>);
- Dall’aprile 2011 ad oggi: collabora stabilmente con il quotidiano **Il Resto del Carlino** occupandosi prevalentemente dell’area modenese, ma scrivendo anche qualche articolo per la cronaca nazionale;
- 2011: collabora all’ideazione di alcuni incontri da inserire nella sesta edizione della Festa del Racconto, per la quale ha continuato a svolgere attività di ufficio stampa;
- 2011: intervista in un incontro pubblico – in occasione dell’inaugurazione dell’anno accademico dell’associazione Università Libera Età *Natalia Ginzburg* il segretario nazionale della CGIL **Susanna Camusso** e il segretario della CGIL di Carpi **Tamara Calzolari**;
- 2011: Durante la sesta edizione della Festa del Racconto intervista, in un incontro pubblico, la scrittrice, traduttrice ed editorialista de *La Stampa* **Elena Loewenthal** e il giornalista e membro del consiglio direttivo del CNEL **Edoardo Patriarca** nell’evento dal titolo ‘Conta le stelle se puoi’;
- 2011: Modera, a Carpi, l’incontro pubblico organizzato da ANPI sui temi: acqua pubblica o privata; lavoro, crisi e nuove generazioni; infiltrazioni delle mafie nel nord Italia (ricorda solo, a proposito di quest’ultimo tema, l’intervista a **Vincenza Rando**, avvocato e membro del consiglio nazionale di Libera;

- 2011: Modera, a Carpi, l'incontro pubblico di presentazione dell'associazione 'Lorena Francia' e della Cooperativa sociale 'Ergo', alla presenza di vari ospiti;
- 2012: collabora con la **Fondazione Ex-Campo Fossoli** per la conferenza stampa di presentazione de 'Il treno della Memoria' e presenta, al Teatro Comunale di Carpi, la giornata di chiusura del viaggio, alla presenza di tutte le classi partecipanti e di numerose autorità. Fornisce servizio di consulenza anche per quel che riguarda la progettazione – struttura e contenuti - del nuovo sito internet della Fondazione Ex-Campo Fossoli;
- 2012: Modera, a Carpi, l'incontro pubblico organizzato da ANPI Carpi dal titolo: 'Foibe: una storia dimenticata', intervistando il presidente della Fondazione Ex-Campo Fossoli **Lorenzo Bertucelli e Costantino Di Sante**;
- 2012: Conduce l'incontro pubblico organizzato da 'La bottega del sole' all'auditorium della Biblioteca Loria di Carpi, dal titolo: 'A cena con i boss', presentando l'omonimo libro-inchiesta sulle eco-mafie del giornalista de *l'Unità* e responsabile nazionale dell'ufficio stampa di Libera **Peppe Ruggiero**;
- 2012: Modera, a Limidi di Soliera, l'incontro pubblico organizzato dal Pd sul tema delle infiltrazioni mafiose, intervistando il sindaco di Soliera **Giuseppe Schena**, la segretaria del Pd **Caterina Bagni**, il membro del consiglio direttivo dell'ordine degli ingegneri **Beatrice Fonti**;
- 2012: Conduce, nella sala del Consiglio comunale di Carpi, l'iniziativa di presentazione della **Consulta per l'Integrazione dei Cittadini Stranieri dell'Unione delle Terre d'Argine**;
- 2012: Modera, a Carpi, l'incontro pubblico di approfondimento sul sisma emiliano, intervistando il sindaco di Carpi **Enrico Campedelli** e la geologa dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia **Daniela Fontana**;
- 2102: Modera, a Carpi nell'ambito della settima edizione della Festa del Racconto, l'incontro pubblico con il celebre scrittore svedese **Bjorn Larsson**;
- 2012: Modera, a Carpi, il ciclo di due seminari dal titolo 'Ricominciare dopo il sisma', sugli aspetti psicologici legati ai traumi delle scosse iniziate il 20 maggio intervistando, complessivamente: la psicologa e consulente dell'AUSL modenese **Simona Diana**, la ricercatrice in psicomatria, docente e specialista in neuropsichiatria dell'Università dell'Aquila **Monica Mazza**, lo psichiatra – tra i dirigenti del CSM del distretto sanitario di Carpi – **Giorgio Magnani** e **Sabrina Tellini**, dell'area fragilità adulti dei servizi sociali dell'Unione Terre d'Argine;

- 2012: Modera l'incontro pubblico sulla presentazione del libro 'L'innocenza di Giulio', scritto dall'attore, autore e consigliere della Regione Lombardia **Giulio Cavalli**, intervistandone l'autore;
- 2012: Fornisce a San Rocco *Arte & Cultura* la consulenza per i contenuti e la struttura del nuovo sito in via di progettazione;
- 2012: Collabora ad organizzare le iniziative che San Rocco *Arte & Cultura* organizzerà a dicembre nel PALAVOLONTARIATO di Piazzale Re Astolfo a Carpi – tra le quali si ricordi soltanto, a titolo esemplificativo, quella con **David Riondino**;
- 2012/2013: organizza, sempre per conto di San Rocco *Arte & Cultura*, una rassegna di presentazione di libri da tenersi nel primo semestre 2013, in collaborazione con Biblioteca Loria e Comune di Carpi;
- 2012/2013: Cura la comunicazione dell'associazione *Unviersità Mario Gasparini Casari* di Carpi;
- 2012/2013: Segue l'organizzazione di diverse iniziative per conto di San Rocco *Arte & Cultura*, cercando di realizzare sinergie con altri soggetti del territorio. Tra queste, la manifestazione *I libri di San Rocco* che vede, a Carpi, la partecipazione di importanti esponenti del panorama culturale e artistico nazionale e internazionale come il romanziere **Andrea De Carlo**, il musicologo, critico musicale e traduttore **Quirino Principe**, l'icona italiana della danza **Carla Fracci** e il regista teatrale **Beppe Menegatti**, lo psichiatra e sociologo **Paolo Crepet**. La rassegna si svolge tra i mesi di marzo ed aprile 2013;
- 2012/2013: organizza, insieme alla Biblioteca Loria e al Comune di Carpi, diverse iniziative da tenersi nel 2013, tra le quali rientrano Premio Arturo Loria e Festa del Racconto;
- 2013: cura la realizzazione del nuovo sito internet di San Rocco *Arte & Cultura*, all'indirizzo **www.auditoriumsanrocco.it**;
- Marzo 2013: conduce la conferenza *In controviolenza*, organizzata da diverse associazioni il 9 marzo, per discutere in merito a femminicidio e violenza di genere. Tra gli ospiti: Giovanna Ferrari, autrice di 'Per non dargliela vinta', l'avvocato Giovanna Fava, lo psicologo Giorgio Penuti, la segretaria della sezione carpigiana di CGIL Tamara Calzolari, la consigliera comunale Daniela De Pietri;
- Gennaio- maggio 2013: Per conto della Fondazione Casa del Volontariato cura, tra le altre, la comunicazione delle iniziative **AUTONOMIA IN FAMIGLIA E DALLA FAMIGLIA** (febbraio), **IL MICROCREDITO SOCIALE** (aprile) e **PRIMAVERA DEL VOLONTARIATO** (maggio);

- Cura la pubblicazione semestrale dell'associazione *USHAC*.
- Maggio - giugno 2013: organizza, per conto di San Rocco *Arte & Cultura*, la rassegna di spettacoli **Notturna**, che si svolgerà nel mese di giugno 2013;
- Dal maggio 2013 ad oggi è responsabile della comunicazione per **ConCarpi**, consorzio partecipato dal Comune di Carpi e dalle associazioni di categoria creato con lo scopo di organizzare iniziative di promozione del centro storico di Carpi;
- Dal 2013 ad oggi: collabora con l'azienda **CEFAC** (Centro Formazione Alta Cultura) e **CEFAC & ARTS**, occupandosi della comunicazione di diverse iniziative, da quella relativa agli spettacoli del Teatro Nuovo di Salsomaggiore al Concerto di Solidarietà del tenore Matteo Macchioni, dalla rassegna estiva giovanile **Freedom Pool Party** alla **comunicazione della Provincia di Benevento per il Vinitaly** di Verona, oltre a numerose altre attività;
- Dal 2013 ad oggi: collabora con il caporedattore di Radio Bruno Pierluigi Senatore, all'organizzazione e comunicazione della terza edizione della rassegna di incontri **Ne vale la pena**;
- 2013/2014: continua la direzione artistico-organizzativa, per il secondo anno, della manifestazione **I libri di San Rocco** per **San Rocco Arte & Cultura S.r.l.** Tra marzo e aprile gli ospiti saranno: Paolo Mieli, Oliviero Toscani, Michela Marzano e Vittorino Andreoli;
- Ottobre – novembre 2013: cura la comunicazione di **Oltrecafé**, noto locale di Soliera;
- Ottobre – dicembre 2013 organizza, insieme alla Biblioteca Loria, l'iniziativa **Biblioteca in Movimento**;
- Ottobre – dicembre 2014: ufficio stampa **progetto Beni Comuni** ([www.progettobenicomuni.it](http://www.progettobenicomuni.it));
- 2015: ufficio stampa **Fondazione CR Carpi**;
- Da gennaio 2015: collabora con i **Lions Club** della provincia di Modena per la comunicazione di alcune iniziative, tra le quali il Lions Day;
- Gennaio – aprile 2015: organizzazione e comunicazione de **Perché siano fatte nostre**, iniziativa promossa dalla Fondazione ex Campo Fossoli che ha coinvolto il mondo della cultura italiana nell'adozione delle frasi dei martiri della Resistenza europea graffite sui muri del Museo Monumento al Deportato di Carpi;
- Marzo – aprile 2015: ufficio stampa **Mundus di Primavera** ([www.festivalmundus.it](http://www.festivalmundus.it));
- Aprile 2015: responsabile della comunicazione della data carpigiana del tour di **Roberto Vecchioni Il Mercante di Luce**;

- Giugno – agosto 2015: sta curando l'ufficio stampa della parte estiva della rassegna musicale **Mundus**;
- Da giugno 2015: cura per conto di ATER – Associazione Teatrale Emilia Romagna – l'organizzazione della comunicazione dei cartelloni dei teatri di Correggio, Pavullo nel Frignano, Scandiano, Mirandola, Cattolica e Casalecchio di Reno;
- Da giugno 2015: cura la comunicazione istituzionale di ATER – Associazione Teatrale Emilia Romagna;
- Giugno – settembre 2015: crea e gestisce, per conto del Comune di Carpi, la pagina Facebook relativa alla manifestazione 'La Carpi Estate';
- Da settembre 2015: supporta la polisportiva Virtus Cibeno nella comunicazione;
- Da settembre 2015: cura la raccolta fondi e la sceneggiatura del documentario 'On fire', sulla storia della musica modenese ed emiliana dagli anni Sessanta ad oggi;
- Febbraio – aprile 2016: cura la comunicazione dell'anteprima primaverile di Festival Mundus;
- Marzo – giugno 2016: cura la comunicazione dell'XI edizione della Festa del Racconto;
- Aprile – giugno 2016: cura la comunicazione della II edizione di Concentrico – Festival di teatro all'aperto;
- Maggio – dicembre 2016: cura la comunicazione di TiPi – Progetto di teatro partecipato;
- Da gennaio 2016 - cura la comunicazione delle iniziative pubbliche del Centro studi e documentazione 'Sicilia-Europa' Paolo Borsellino sul territorio di Carpi.

È importante ribadire che quanto elencato precedentemente non esaurisce le attività portate avanti dal sottoscritto, che collabora attivamente con enti, istituzioni, associazionismo – e, in casi più sporadici ma non inesistenti, con soggetti e imprese private - ma che non ha ritenuto inserirle in dettaglio per non rischiare di consegnare materiale eccessivamente ponderoso. Per fare qualche esempio di massima, il sottoscritto ha collaborato alla nascita di progetti di: lavoro di pubblica utilità, microcredito, manifestazioni del Terzo Settore, manifestazioni culturali. Il sottoscritto ritiene altresì, con tutta la modestia del caso ma senza negare le professionalità che gli interlocutori con i quali si è trovato a collaborare gli hanno nel corso del tempo riconosciuto, di aver acquisito una certa esperienza nella capacità – a prima vista banale ma, come sa chi lavora in un'istituzione, in realtà niente affatto scontata – di mettere in comunicazione tra loro i diversi attori del territorio, al fine di: portare avanti progetti comuni offrendo, di

conseguenza, un'offerta più ampia, evitando ove possibile doppioni e sovrapposizioni e, in ultimo - ma non certo in ordine di importanza – raggiungere quell'obiettivo che dovrebbe essere il faro – ma purtroppo non sempre è così - di ogni ente promotore di cultura degno di questo nome: operare nell'interesse dei cittadini, aumentando le occasioni di formazione e accrescimento della conoscenza, patrimonio collettivo di ogni comunità, prezioso quant'altri mai e troppo spesso incompreso e sottovalutato.

## **Volontariato**

2012: Dà vita, insieme a tanti altri conoscenti, amici e concittadini, al **Presidio Libera di Carpi e dell'Unione Terre d'Argine** dedicato alla memoria di *Peppè* Tizian, vittima di 'ndrangheta e padre del giornalista Giovanni, autore di 'Gotica'. Per libera organizza vari incontri pubblici e momenti di confronto con la stampa, svolgendo principalmente – ma non solo – le funzioni di responsabile della comunicazione e dei rapporti con la stampa;

## **Interessi**

Accanito, indomito, talora maniacale lettore, le mie peregrinazioni mi hanno condotto soprattutto verso i vasti orizzonti e gli appartamenti della narrativa nordamericana - Philip Roth, Dave Eggers, David Foster Wallace, Thomas Pynchon, Alice Munro, Cormac McCarthy, Shalom Auslander, Don De Lillo, Jhon Bart, Bret Easton Ellis, Isaac B. Singer (ma la lista proseguirebbe ancora a lungo) – e lungo i tortuosi sentieri interiori di quella russa - Fedor Dostoevskij, Lev Tolstoj, Anton Checov, Nikolaj Gogol (ma, anche in questo caso, l'elenco potrebbe essere assai più vasto), filosofia (il mio faro è Karl Popper), cinema (Woody Allen, Ingmar Bergman e Marco Bellocchio tra i beniamini). Da pochissimi mesi – forse in preda ad un'anticipata demenza senile – ho scoperto una precedentemente insospettata attrazione verso il fumetto.

Trovo stimolante applicare le mie competenze presso una casa editrice, un'agenzia di comunicazione o un ente pubblico in qualità di addetto stampa e relazioni esterne; presso una testata giornalistica, a pubblicazione quotidiana, settimanale, mensile o altra cadenza; presso un ente, pubblico o privato, che si occupi di promozione culturale e/o sociale; ancora, presso una casa editrice, anche con mansioni differenti da quelle di addetto stampa.

Più in generale, trovo entusiasmanti tutte quelle professioni che consentano di poter esercitare creatività e professionalità nel mondo della comunicazione, che sia finalizzata ad eventi culturali, politici – nel senso, si spera, più nobile del termine - o d'impresa.





foto di Giorgio Giliberti

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs 196/03.

Aggiornato al 15/06/2016

Marcello Marchesini

A handwritten signature in cursive script, reading "Marcello Marchesini", written on a light-colored rectangular piece of paper.