

Artline – Arte e design alle fermate dell'autobus

Concorso creativo

Richieste di chiarimenti formulate da candidati interessati al bando.

Documento aggiornato al 18/05/2017

- 1) Al concorso è possibile presentare due proposte?

Ogni partecipante può presentare una sola proposta. La proposta deve prevedere la personalizzazione di una pensilina, per un minimo di 2 opere.

- 2) Essendo residente in un comune distante dal vostro, se scegliesti di consegnare il plico a mano per tramite di un conoscente, quali documenti dovrebbe esibire?

Poiché il bando prevede che il documento di identità del candidato sia accluso al progetto, non è necessario che la busta contenente la proposta, se consegnata a mano, sia portata dal diretto interessato o da una persona incaricata tramite delega.

- 3) Gli elaborati richiesti sono tutti in formato A3, oppure i bozzetti in A3 e i definitivi 70x100cm (misura reale)?

Le tavole grafiche presentate dai candidati in risposta al bando devono essere in formato A3. I definitivi sono richiesti esclusivamente per le opere selezionate e vincitrici dei premi (8 in totale) e dovranno misurare 70x100 cm.

- 4) Quando viene detto nella premessa "...attraverso la realizzazione di opere d'arte urbana che utilizzino come supporto le pensiline" significa che l'opera deve essere posta nella struttura delle pensiline per modificarle visivamente? O può come i manifesti stare dentro le teche?

Il bando prevede che, dopo la chiusura del concorso, le 8 opere vincitrici siano riprodotte dalla Fondazione Campori su altrettanti manifesti e che i manifesti siano collocati nelle teche delle pensiline. Per questo motivo, i bozzetti presentati in fase di candidatura devono già rispettare, in scala, le dimensioni finali di (70x100 cm, orientamento verticale). Gli artisti i cui progetti saranno selezionati, dovranno poi realizzare le opere sempre nel rispetto di tale scala e inviare alla Fondazione, oltre alle opere, le relative immagini digitalizzate, come file jpg o pdf, 300 dpi, dimensioni reali 70x100 cm.

- 5) Abitando in un'altra regione non posso fare un sopralluogo. È possibile avere delle immagini delle pensiline per avere un'idea più appropriata sul lavoro da proporre?

Le nuove pensiline non sono ancora state realizzate. Si rendono disponibili sul sito della Fondazione Campori il disegno di una pensilina tipo e alcune foto dei punti in cui saranno collocate, in cui al momento sono visibili le vecchie pensiline, destinate ad essere rimosse e sostituite dalle nuove.

- 6) Per la fase di selezione è sufficiente inviare delle stampe dei bozzetti (e gli stessi bozzetti su file) anziché i bozzetti originali?

Il bando prevede che per candidarsi è necessario inviare tavole grafiche con i bozzetti delle due opere, presentate singolarmente, riproducenti in scala le opere finali (che saranno di 70x100 cm, orientamento verticale). Essendo libera la tecnica da utilizzare, è lasciata a discrezione dell'artista anche la scelta se presentare stampe o bozzetti originali.

- 7) Se un artista intende partecipare con opere già realizzate, può inviare solo le stampe delle opere stesse e i relativi file?

L'art. 4 prevede che le opere presentate debbano essere inedite ma non esclude che siano già state realizzate dagli artisti, purché queste abbiano le caratteristiche tecniche, in particolare le misure, previste dal bando. Nel caso optasse per presentare opere già esistenti, l'artista dovrà, in fase di candidatura, presentare i relativi bozzetti riproducenti le due opere in scala.

- 8) È possibile avere qualche informazione in più sul vostro territorio, in modo da realizzare opere che al meglio lo rappresentino?

Sul sito del Comune di Soliera sono disponibili alcuni cenni storici e informazioni sul territorio e sul patrimonio artistico e culturale,

all'indirizzo: <http://www.comune.soliera.mo.it/servizi/Menu/dinamica.aspx?idSezione=616&idArea=16870&idCat=17545&ID=17545&TipoElemento=categoria>

Al seguente indirizzo si può inoltre consultare la pubblicazione "La città del sole. Soliera e il suo castello": https://issuu.com/fondazionecampori/docs/la_citta_del_sole

- 9) Vorrei partecipare al bando ma purtroppo non mi trovo in Italia. È possibile spedire il materiale da voi richiesto in formato digitale anziché per posta?

Gli elaborati richiesti non possono essere inviati in formato elettronico ma devono pervenire in busta chiusa nelle modalità previste dal bando: consegna a mano, tramite corriere o a mezzo posta.

- 10) È possibile candidare fotografie/grafica digitale?

Sì, il bando non specifica con quali tecnica vanno realizzate le opere in quanto tale scelta è lasciata alla libertà degli artisti.

- 11) C'è un tema da rispettare nella realizzazione delle due opere, visto che, come scritto, la giuria valuterà anche la pertinenza?

Non è richiesto di rispettare alcun tema. La giuria valuterà semplicemente la pertinenza dell'opera al contesto, ossia la sua capacità di inserirsi nel contesto stesso e di valorizzarlo.

12) Nel bando c'è scritto che ogni partecipante può presentare solo un'opera a testa, poi, invece, c'è riportato che le opere minime da realizzare sono 2 per ciascun partecipante. C'è anche un massimo? O si possono fare anche 4, 6 o 10 tavole?

Ai partecipanti è richiesto di partecipare con 1 progetto di pensilina, costituito da 2 bozzetti dei manifesti da inserire nella teca bifacciale. Non è specificato il numero massimo delle tavole che si possono presentare per illustrare la pensilina e le due opere a essa destinate.

13) Gli artisti stranieri possono partecipare? È possibile presentare la documentazione richiesta in una lingua che non sia l'italiano?

La partecipazione è aperta a tutti ma l'organizzazione si riserva di accettare, oltre che in italiano, solo documentazione redatta in lingua inglese.

14) È possibile iscrivere al concorso due opere che sono di piccolo formato ma scansionate ad alta definizione per garantire la resa stampata 70x100?

Le opere, richieste sono in caso di selezione dei bozzetti candidati, devono essere di dimensione 70x100 e i relativi file di dimensioni reali 70x100 cm.

15) Posso partecipare al concorso in forma anonima, utilizzando il mio pseudonimo?

È possibile richiedere all'Organizzazione di partecipare al concorso in forma anonima, compilando l'apposito modulo "Allegato 3" disponibile in questa sezione del sito. È però necessario che l'organizzazione utilizzi i dati anagrafici per la verifica dei requisiti di ammissibilità al progetto e per l'espletamento di tutti gli atti amministrativi previsti dal concorso e degli adempimenti previsti dalla vigente normativa in materia di trasparenza.